

Le Club de Mediapart

Participez au débat



Cédric Lépine

Abonné-e de Mediapart

BILLET DE BLOG 26 OCTOBRE 2025

Cinemed 2025 : "Fiume o morte !" d'Igor Bezinović

La population actuelle de la ville de Rijeka en Croatie est invitée à reconstituer à l'initiative du réalisateur, la prise de la ville qui avait alors comme nom italien Fiume, de septembre 1919 à décembre 1920 par le poète populaire italien Gabriele D'Annunzio.

Ce blog est personnel, la rédaction n'est pas à l'origine de ses contenus.



Fiume o morte ! d'Igor Bezinović © DR

Film de la compétition long métrage documentaire de la 47e édition de Cinemed, festival du cinéma méditerranéen de Montpellier du 18 au 25 octobre 2025 : *Fiume o morte* ! d'Igor Bezinović

Entre le making of d'une reconstitution historique à l'échelle de toute une ville et une réflexion non dénuée d'humour sur un événement inédit de prise de pouvoir militaire d'une ville par un poète populaire, *Fiume o morte* ! (2025) d'Igor Bezinović est une plongée rétrospective un siècle plus tard sur les prémices du fascisme en Italie. En effet, ce qui pouvait être considérée alors comme une performance poétique avec toute la liberté excentrique permise, a servi d'influence à une prise de pouvoir de plus grande ampleur de Benito Mussolini. Le grotesque de la mise en scène viriliste promilitaire, fantasmant les gloires anciennes de l'empire romain, trouvait une première expérimentation par un poète s'inscrivant dans dynamique du mouvement futuriste. Plus largement encore, à travers cette expérience à petite échelle de l'expression d'un pouvoir nationaliste multiséculaire, le célèbre poète italien donnait à voir la dynamique ultérieure en Europe des prises de pouvoir de l'extrême droite.

Plus qu'une reconstitution en tant que telle d'une réalité historique, le film est un prétexte à mettre en scène une performance tout en questionnant le sens de celle-ci avec une autodérision assumée des protagonistes, tandis que Gabriele D'Annunzio est interprété successivement par sept personnes distinctes.



Fiume o morte !

d'Igor Bezinović

Documentaire

112 minutes. Croatie, Italie, Slovénie, 2025.

Couleur et Noir & Blanc

Langues originales : croate, italien

Écriture : Igor Bezinović

Images : Gregor Božič

Son : Ana Jurčić, Andrea Blasetig

Montage : Hrvoslava Brkušić

Musique originale : Hrvoje Nikšić, Giovanni Maier

Mixage : Julij Zornik

Design sonore : Eric Guerrino Nardin

Production (personne) : Vanja Jambrović, Tibor Keser,

Erica Barbiani, Lucia Candelpergher, Marina Gumzi

Production (structure) : Restart

Coproduction : Videomante, Nosorogi

Diffuseur : HRT - Croatian Television

Ce blog est personnel, la rédaction n'est pas à l'origine de ses contenus.